



presenta

La vera storia delle apparizioni  
della Santa Famiglia  
ad Adelaide Roncalli  
nel Maggio del 1944  
a Ghiaie di Bonate (BG)

# .Ghiaie.

Federica Bruno  
nella parte di Adelaide Roncalli

Emiliano Raimondo  
nella parte di Don Luigi Cortesi

Fiori di sambuco film presenta una produzione italiana - copyright 2008 - **Soggetto e sceneggiatura** di QVQ

**Trucco e costumi** Alessandra Camia e Emma Forestiero

**Direzione Riprese e Montaggio digitale** Fulvio Bruno e Fabio Corsaro - **Aiuto regia** Tiziana Bosco

**Colonna sonora originale** 424 - **Consulenza Storica** Alfia Ronzoni - **Cast** Federica Chiozzotto, Alessandra Camia, Silvana Venturiello,

Riccardo Dellerba, Claudia Paterno, Carmine Maceri, Grazia Catania, Silvia Mandracci, Emma Forestiero,

Rosa De Rinaldo, Luigi De Rinaldo, Giovanni Ariasetto, Carmen Piccione, Tiziana Bonzanni, Gian Piero Mariotto,

Suor Grazia Gussoni, Sergio Bruno, Andrea Lombardi, Giovanni Buongiolami, Paolo Roger Giacobelli, Luigi Beltrami,

Marisa Calcopietro, Luigi Dorighelli, Sebastiano Dorighelli, Giada Montesano, Valentina Mariotto, Alessia Aicardi,

Ilaria Cavicchia, Chiara Corsaro, Davide Balbo, Chiara Saracco, Federico Saracco, Mario Saracco.

**Voce narrante** Fabio Corsaro - **Voce diario** Chiara Corsaro - **Regia** di QVQ

Film originale di nazionalità Italiana della durata di circa 150min censito al P.R.C. al n. 10666 SIAE ed al MBAC al n. CF15269 del 20122007.

# PRESS BOOK

## FIORI DI SAMBUCO FILM

presenta

# GHIAIE

**Durata:** circa 130 minuti  
**Genere:** biografico – storico - religioso

**Regia:** QVQ - (Fabio Corsaro)  
**Soggetto:** QVQ  
**Sceneggiatura:** QVQ  
**Musiche:** 424 (gruppo rock progr - denominazione S.I.A.E.)  
**Produzione:** FIORI DI SAMBUCO FILM - 2008 /2019 ©®  
**Distribuzione:** FIORI DI SAMBUCO FILM international  
Via Bonmoschetto/Str. Priv. Orizzonte s.n.c. - Sanremo (IM) – Italy  
-P.IVA – IT 01689790085-;  
[info@fioridisambuco.com](mailto:info@fioridisambuco.com)  
[www.fioridisambuco.com](http://www.fioridisambuco.com)

**Sito ufficiale:** [www.fioridisambuco.com](http://www.fioridisambuco.com)  
**Ufficio stampa:** FIORI DI SAMBUCO FILM press  
[info@ghiaie.org](mailto:info@ghiaie.org)  
tel. 0184/716090

**Data uscita al cinema in Italia:** **giovedì 05 dicembre 2019**

## SOGGETTO/SYNOPSIS

Maggio 1944, l' Italia divisa è in guerra. Al sud gli Alleati bloccati a Cassino sulla linea Sigfrido si preparano allo sbarco di Anzio. Al nord i Tedeschi, i Repubblicani ed i Partigiani mettono a ferro e fuoco città e campagne. I Tedeschi tramano in segreto la deportazione del Papa Pio XII in Germania.

La popolazione è martoriata negli affetti, nelle privazioni e nelle sofferenze. Molte famiglie a causa degli stenti cadono in disgrazia e molte donne, senza più speranza nel futuro si danno ad una vita dissoluta e di perdizione; tra queste numerose madri, che portano ormai sole il peso della famiglia. Il Papa, in questo contesto, esorta per il mese di maggio una "crociata di preghiera" alla vergine Maria, affinché interceda presso il Figlio per ottenere la tanto sperata pace.

A Ghiaie, frazione del Comune di Bonate Sopra a pochi chilometri da Bergamo, il 13 di quel mese iniziano ad avvenire fatti straordinari. Una bambina di sette anni Adelaide Roncalli, di povera e numerosa famiglia contadina, dichiara di vedere la Sacra Famiglia e che la stessa Vergine le parla.

In poco tempo la notizia fa il giro prima della frazione, poi della provincia ed in breve tempo si diffonde in tutto il nord Italia ed anche oltre. La gente, nonostante i pericoli e le difficoltà della guerra, comincia ad affluire a Ghiaie, incoraggiata anche dalla speranza di ottenere numerose grazie per i propri cari al fronte e soprattutto, la sospirata pace.

La bambina ha tredici apparizioni, in due fasi dal 13 al 21 e dal 28 al 31 maggio 1944, ognuna con un messaggio unico e particolare, rivolti in particolare alla preghiera, alla penitenza, alla santificazione della famiglia, del dolore e della sofferenza. Alle ultime apparizioni sono presenti centinaia di migliaia di pellegrini provenienti da ogni dove. Durante le apparizioni si verificano numerose guarigioni straordinarie sia materiali che spirituali. La Parrocchia di Ghiaie, dedicata alla Sacra Famiglia, è letteralmente invasa di fedeli e le messe si susseguono notte e giorno.

Durante questi assembramenti l'aviazione Alleata, sorvola a bassa quota Ghiaie, minacciando bombardamenti che, per grazia della Vergine, non avverranno mai. Anche Bergamo verrà salvata dai bombardamenti degli alleati.

Durante lo svolgersi delle apparizioni, un giovane e colto sacerdote bergamasco Don Luigi Cortesi, professore del Seminario di Bergamo, inizia personalmente ad interessarsi alle apparizioni della bambina, la incontra la conosce e ne studia carattere e comportamenti.

Il Vescovo di Bergamo viene minacciato dai Tedeschi di fermare subito l'assembramento dei fedeli alle Ghiaie, che questa falsa e tendenziosa notizia dei partigiani, ha provocato per nuocere al morale delle truppe. Si teme per l'incolumità della bambina che viene allontanata a forza dalla sua famiglia per essere protetta in vari conventi e monasteri della provincia Bergamasca.

Nulla servono le minacce del potere, all' ultima apparizione del 31 maggio 1944, la tredicesima, nonostante le insidie e le difficoltà della guerra, sono presenti circa 400.000 pellegrini provenienti da tutta Italia, Adelaide a stento riesce a raggiungere il luogo delle apparizioni, avvengono numerosi miracoli unitamente ad una manifestazione straordinaria nel sole, come a Fatima.

Il Vescovo incarica allora il Don Cortesi di seguire il protrarsi delle vicende per redigere una relazione utile al futuro processo di riconoscimento religioso, dell' evento. Lo stesso sacerdote inizialmente credente alle apparizioni, è condizionato, nel suo lavoro, dalle continue pressioni delle S.S. Naziste, che si oppongono decisamente al fatto ed alle sue conseguenze.

Inizia il martirio della piccola veggente, Don Cortesi, durante i suoi incontri giornalieri con la piccola, svolge un lavoro subdolo di sopraffazione psicologica che porterà nel Giugno del 1946 al tradimento di Adelaide.

Ella infatti dichiara su un foglio di carta la negazione delle apparizioni, credendo, come indottrinatole da Don Cortesi, di fare peccato mortale continuando ad affermarne la verità.

Vengono archiviati tutti i fascicoli attestanti le centinaia di guarigioni miracolose, avvenute anche dopo le apparizioni nei mesi di giugno e luglio di quell' anno e le relazioni sulle innumerevoli conversioni morali e spirituali. Nonostante questo visitano Ghiaie, in quei mesi del lontano 1944, circa tre milioni di pellegrini, una marea umana che è inspiegabile per un normale fatto umano o le fantasie di una bambina di sette anni. Il destino, già preannunciato dall'allora situazione di guerra, porterà il 30 aprile del 1948 alla pronuncia negativa dell' Autorità ecclesiastica sulla soprannaturalità delle sue apparizioni ed all'annullamento del grandissimo messaggio di Ghiaie.

## CAST ARTISTICO – PERSONAGGI/CHARACTERS

INTERPRETE	PERSONAGGIO	SESSO	SINOSI
<b>Federica Bruno</b>	Adelaide Roncalli - <i>protagonista</i>	F	la piccola bambina di 7 anni che riceve le apparizioni della Madonna
<b>Emiliano Raimondo</b>	Don Cortesi <i>coprotagonista</i>	M	il sacerdote incaricato di indagare sulla veridicità dei fatti dal Vescovo di Bergamo
<b>Federica Chiozzotto</b>	Nunziata Roncalli	F	la cugina della piccola Adelaide;
<b>Silvana Venturiello</b>	Mamma Annetta	F	la Mamma di Adelaide;
<b>Chiara Corsaro</b>	Maria Roncalli ( <i>sorella</i> )	F	la sorella di Adelaide quella poco più grande
<b>Carmine Maceri</b>	Nòa	M	Don Cesare Vitali parroco di Ghiaie
<b>Claudia Paternò</b>	Caterina Roncalli	F	sorella adulta di Adelaide

### CREDITI NON CONTRATTUALI

## CAST TECNICO

Regia	<b>QVQ (Fabio Corsaro)</b>
Soggetto	<b>QVQ</b>
Sceneggiatura	<b>QVQ</b>
Direttore della fotografia	<b>QVQ</b>
Montaggio	<b>Fulvio Bruno – Fabio Corsaro</b>
Aiuto Regia	<b>Tiziana Bosco</b>
Prodotto da	<b>FIORI DI SAMBUCO FILM</b>
Produttore esecutivo	<b>Fabio Corsaro</b>
Assistente di scena	<b>Alessandra Camia</b>
musiche e colonna sonora originale scritta e diretta da	<b>424</b> <a href="http://www.424live.org">www.424live.org</a>
segretaria di produzione	<b>Roberta Viero</b>
riprese	<b>Roger Giacopelli Carmine Maceri Giovanni Paolo Corsaro Fabio Corsaro</b>
trucco, costumi ed arredi	<b>Alessandra Camia Emma Forestiero</b>
voci narranti	<b>Fabio Corsaro Chiara Corsaro</b>
Distribuzione	<b>FIORI DI SAMBUCO FILM international</b>
Origine	<b>film di nazionalità italiana</b>
Anno produzione	<b>2008-2019</b>
Durata	<b>130 minuti circa</b>

## CREDITI NON CONTRATTUALI

## Foto di Scena

